KOSDI ISSN : 1976-2208 (Print)
ISSN : 2671-5287 (On-line)
www.sodi.or.kr

Journal of the Society of Disaster Information
Vol. 15, No. 4, pp. 607-616, December 2019
https://doi.org/10.15683/kosdi.2019.12.31.607

Original Article

사립 박물관 안전관리 매뉴얼 개발에 관한 연구

A Study on the Development of Safety Management Manual for Private Museums

송창영*
Changyoung Song*

[1]CEO, Korea Institute of Disaster & Safety, Seoul, Republic of Korea

***Corresponding author:** Changyoung Song, song4624@daum.net

ABSTRACT

Purpose: The purpose of this study is to development of standard manual for safety management in private museums. **Method:** For this purpose. Fifty private museums in the KOREA have been selected. and Interviewed experts to investigate problems in safety management work. **Result:** The results of study are as followed: 1)The improvement measures for the problems of safety management are derived. 2)It was survey that the staff responsible in safety managers for safety management needs education. **Conclusion:** Therefore, the standard procedure for scenario-based safety management using figures and charts was proposed.

Keywords: Private Museum, Safety Management, Manual, SOP

요 약

연구목적: 본 연구의 목적은 중·소규모의 사립 박물관을 대상으로 안전관리 업무에 대한 개선을 위하여 매뉴얼을 개발하는 것이다. **연구방법:** 현행 사립 박물관의 안전관리에 대한 문제점을 조사하여 위해서 국내에 위치한 50개소의 사립 박물관을 조사대상으로 선정하였다. 그리고 안전관리 업무를 담당하는 실무자들에게 면담과 시설물의 안전점검을 수행하였다. **연구결과:** 사립 박물관의 경우 비영리형태의 개인에 의해 운영되고 있으며, 열악한 재정상황 및 박물관 종사자의 안전관리 업무에 대한 비전문성을 보완하기 위해서 안전관리 매뉴얼 작성이 최우선적으로 필요한 것으로 분석되었다. **결론:** 중소규모 사립 박물관 종사자의 안전관리 업무에 대한 전문성 향상과 업무의 효율적인 운영을 위해서 그림과 도표를 활용한 시나리오 기반의 표준행동절차 매뉴얼을 제시하였다.

핵심용어: 사립 박물관, 안전관리, 매뉴얼, 시나리오 기반의 표준행동절차

Received | 20 September, 2019
Revised | 11 October, 2019
Accepted | 31 December, 2019

OPEN ACCESS

This is an Open-Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution Non-Commercial License (http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0) which permits unrestricted noncommercial use, distribution, and reproduction in anymedium, provided the original work is properly cited.

ⓒ Society of Disaster Information All rights reserved.

서 론

연구의 배경 및 필요성

박물관은 문화, 역사, 예술 등에 관한 자료 수집, 보존 및 교육 등이 이루어지는 학술적 문화적 복합 공간이다. 최근 국가균형발전의 일환 중 하나로 문화기반시설 확충 및 국·공립 박물관의 기능 보완하기 위하여 설립자의 인생과 철학 등이 담겨있는 전시품의 독특성과 전문

성이 특징이라 할 수 있는 사립 박물관 등록이 지속적으로 증가하고 있다.(Ministry of Culture, 2015) 그러나 2014년 속리산 에밀레박물관 화재, 2018년 브라질 국립 박물관 화재 등 사례에서 확인된 바와 같이 박물관은 재정적 어려움과 시설관리의 문제로 인해 화재를 비롯한 각종 재난안전관리에 취약성을 가지며, 이로 인해 소중한 문화적 가치를 지닌 유물들이 소실될 수 있는 위험성을 지니고 있다. 이에 따라 정부는 각종 재난· 안전사고 발생에 대비한 역량 강화를 목적으로 재난 및 안전관리 기본법을 제정하였으며, 박물관 등이 포함된 다중이용시설물의 소유자 및 관리자는 위기상황에 대비한 매뉴얼을 작성·관리토록 하고 있다. 그러나, 국가재정자원으로 운영되는 국·공립 박물관에 비해 상대적으로 재난 및 안전사고에 대비한 조직 및 인원을 구성할 여력이 없는 중·소 사립 박물관은 현실적으로 안전관리 매뉴얼 작성에 한계점이 있다.

사립 박물관과 관련된 주요 선행연구는 다음과 같다. Kim (2016)은 사립 박물관 방재 안전점검 시행하여 문제점 도출한 후 이에 대한 개선방안을 제시하였으며, Lee (2010)는 국내외 전시장 화재 사례조사 및 외국 안전프로그램 등을 분석하여 건축계획부터 운영단계까지 통합적 방재 가이드라인을 제시하였다. Han (2009)는 한국 박물관 운영 활성화를 위한 박물관 평가지표 개발 등 마련 제시하고, Moon (2002)은 전시실 복도 부분의 화재안전평가를 Fire Simulation을 통해 소방시설의 타당성을 검토하였다. 그러나 기존의 선행연구는 박물관 평가제도 연구 및 박물관, 전시장의 방재에 한정적으로 연구가 수행됨에 따라 화재를 포함한 다양한 재난 상황 발생시 대응할 수 있는 매뉴얼 개발에 관한 연구는 부족한 실정이다. 따라서 본 연구는 중·소규모 사립 박물관 특성을 고려한 안전관리 매뉴얼 개발 가이드라인을 제시하는 것을 목적으로 한다.

연구의 범위 및 방법

본 연구는 전시규모 1,000㎡ 미만의 중·소규모 사립 박물관 50개를 대상으로 실무자 면담 및 안전점검을 실시하여 사립 박물관의 특성 및 안전관리 문제점을 조사한 후, 이를 개선하기 위한 방안으로 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 가이드라인을 제시하였다. 본 연구 절차에 따른 방법을 설명하면 다음과 같다.

첫째, 국내·외 박물관 안전관리 및 매뉴얼과 관련된 정책 고찰하여 본 연구 목적, 범위 및 절차 등을 수립한다. 둘째, 중·소규모 사립 박물관의 특성을 파악하고 안전관리 문제점을 도출하기 위해 국내 사립 박물관 조사대상을 50개소를 선정한 후 직접 방문하여 실무자 면담과 함께 시설물 안전점검을 수행한다. 셋째, 상기에서 조사된 사립 박물관의 안전관리의 특성 및 문제점 종합하여 이를 개선하기 위한 방안을 제시한다. 넷째, 사립 박물관 종사자 및 지자체 담당자의 의견을 반영하여 우선순위 분석을 수행한다. 마지막으로 다섯째, 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 구성 및 작성원칙, 작성가이드라인을 제시한다.

이론적 고찰

국내·외 박물관 안전관리 정책현황 조사

사립 박물관의 특성을 이해하고 이에 적합한 매뉴얼 구성을 위해서는 박물관 안전관리에 연관된 국내·외 정책현황에 대한 조사가 필수적으로 선행되어야 하며, 국내에서 운영되고 있는 박물관과 관련된 법령 및 제도를 정리하면 다음 Table 1과 같다.

Table 1. Current Status of Safety Management Policy in Domestic Museums

구 분	세 부 내 용
박물관 및 미술관 진흥법	- 박물관 및 미술관 설립과 운영에 필요한 사항 규정 - 박물관 등록시 시설 설치 기준 : 화재 및 도난시설, 온습도조절장치
국가화재안전기준 (NFSC, National Fire Safety Codes)	- 소방시설의 설치 또는 유지·관리 기준 - 설치·유지기준의 특례 적용시 유도등 등 일부 기준 미적용 가능
시설물 안전관리에 관한 특별법	- 재해와 재난 예방 및 시설물의 효용 증진 목적 - 시설물의 안전점검과 유지관리 관련 규정 명시 - 한계 : 소규모 취약시설 보수 보강 미조치 시 특별한 제약 없음
실내공기질관리법	- 다중이용시설, 공동주택 및 대중교통차량 등 실내공기질 관리 규정 - 한계 : 양벌기준 내 정성적 예외 조항으로 인해 시설물 책임 관리자의 책무를 엄격히 강제하지 않음
전국 등록 박물관 대장 평가인증제도	- 박물관의 특성을 반영한 콘텐츠 개발 등 지원 목적 - 2014년 국·공립 박물관 대상 평가 최초 실시 및 2015년 이후 전국 사립 박물관 대상으로 확대 실시 - 평가항목 : 인력, 시설 및 재정 관리 적정성, 자료 수집 및 관리 충실성 등

Table 1과 같이 국내 박물관 관련 법령 및 제도를 조사한 결과 박물관 설립, 운영 및 안전관리에 관한 규정 등 검토한 결과 재난 대비 종합 안전관리 대책이 수립된 것이 아닌 단순히 소장품의 보존을 위한 화재·도난 방지시설에 국한되어 있으며, 박물관 평가인증제도의 경우 인력, 시설 및 재정관리 적정성, 자료수집 및 관리, 관람객 유치 등 시설운영관리를 대상으로만 평가하는 한계점이 있다. 국내 박물관 안전관리 정책을 비교하기 위하여 국외에서 시행되고 있는 박물관 안전관리 정책현황은 Table 2와 같다.

Table 2. Current Status of Safety Management Policy in Overseas Museums

구 분		세 부 내 용
국제 박물관 협의회의 (International Council of Museum)		- 박물관 안전위원회(ICMS) 운영 및 각국 박물관 안전관리 간접지원 (도서간행, 국제회의 개최 등) - 장기박물관위기프로그램(MEP) 실시 : 위기상황발생시 스스로 대응가능한 전략적 제휴수단 제공
미국	문화유산 위기대응 국립 대책위원회	- 박물관 안전관리 관련 각 기관자료 웹사이트 공개 - 응급상황 대비 행동요령 소프트웨어 제공 - 온 오프라인 교육훈련 제공
일본	고도보존법 문화 및 예술진흥법	- 관리 주체 이양 : 중앙집중식 통합관리 → 지방정부, 지역주민 등 - 국제협력 부분에 초점을 맞춘 박물관 안전관리 연구 및 교육 지원 - 첨단 기술 기반으로 한 방재 시스템 현장 적용 중 (국보, 세계문화유산 등)
영국	긴급사태 공공법 (Civil Contingencies Act)	- 공공안전 및 비상상태시 박물관 기능 수행 가능한 사업연속계획 수립 - 사립 박물관 보험가입 및 국공립 박물관 국고보조 정책지원 - 전자정보시스템사용시 데이터 보호, 사이버 범죄 및 자연재해 등 보호대책 수립

Table 2와 같이 해외 박물관 안전관리 대책을 보면, 국내 박물관 관련 정책이 소장품 보존을 위한 시설물 설치 유무, 박물관 운영 인력 및 재정상태, 관람객 유치 여부 등에 중점을 둔 평가제도 시행에 중점을 두고 있는 것과 달리 재난 및 재해 등 위기상황 발생 대비 안전관리 매뉴얼 구성, 유관기관 네트워크 구성, 안전관리 연구 및 정책개발 지원, 국고보조, 시설물 책임자 등 관계자 교육프로그램 시행 등을 통합안전관리 정책을 수립 시행하는 등 재난안전 분야의 전반적인 범위를 포괄하여 안전

관리 대책을 수립하고 있다.

국내 안전관리 매뉴얼 현황 조사

사립 박물관 안전관리 매뉴얼 개발 가이드라인을 제시하기 위하여 국내 재난상황 대비 안전관리 매뉴얼 작성 관련 법적 근거를 조사하였다. 국내에서는 국가위기관리 기본지침(대통령훈령 제318호, 2005)과 재난 및 안전관리 기본법에 근거해 중앙 정부기관, 지방자치단체 및 공공기관에서는 각종 재난 상황을 효율적으로 관리하고 수습하기 위한 제반 업무활동을 규정한 위기관리 매뉴얼을 작성·구비하고 있으며, 이를 정리하면 다음 Table 3과 같다(Korea Ministry of Government Legislation, 2019).

Table 3. Types of Domestic Crisis Management Response Manuals

구 분	세 부 내 용	매뉴얼 수량
위기관리 표준 매뉴얼	- 국가적 차원 관리가 요구되는 재난의 관리체계 - 관계기관의 임무와 역할 규정 - 구성 : 작성지침, 기본원칙, 작성방향, 작성예시	39종
위기대응 실무 매뉴얼	- 위기관리 표준 매뉴얼의 관계기관 임무와 역할에 따른 대응 절차 및 조치사항 명시 - 구성 : 작성지침, 기본원칙, 작성방향, 작성예시, 세부 작성요령	337종
현장조치 행동 매뉴얼	- 재난 현장에서 임무를 수행하는 기관의 행동조치절차를 명시 - 구성 : 작성지침, 기본원칙, 작성방향, 작성예시, 세부 작성요령	8,475종

Table 3과 같이 국내 위기관리 매뉴얼은 3종류로 분류되며, 2018년 12월 기준 위기관리 표준매뉴얼 39종, 위기대응 실무매뉴얼 337종, 현장조치 행동매뉴얼 8,475종으로 방대한 매뉴얼이 존재한다. 그러나 위기관리 매뉴얼은 어려운 용어와 서술식 설명으로 구성되어 있으며, 비상운영계획(Emergency Operations Plan, EOP)의 성격으로 기관별 임무와 역할 및 재난관리 단계별 활동목록(세부 행동지침 부재)을 주로 다루고 있어 실제적인 재난발생 시 현장 적용에 대한 어려운 실정이다. 따라서 위기관리 매뉴얼은 Fig. 1과 같이 재난유형에 따라 재난 발생 시부터 초기 대응과 수습 복구에 이르기까지 시나리오 중심(Standard Operating Procedure, SOP)의 행동절차의 매뉴얼로 개편될 필요가 있다.(Ministry of Public Safety and Security, 2015)

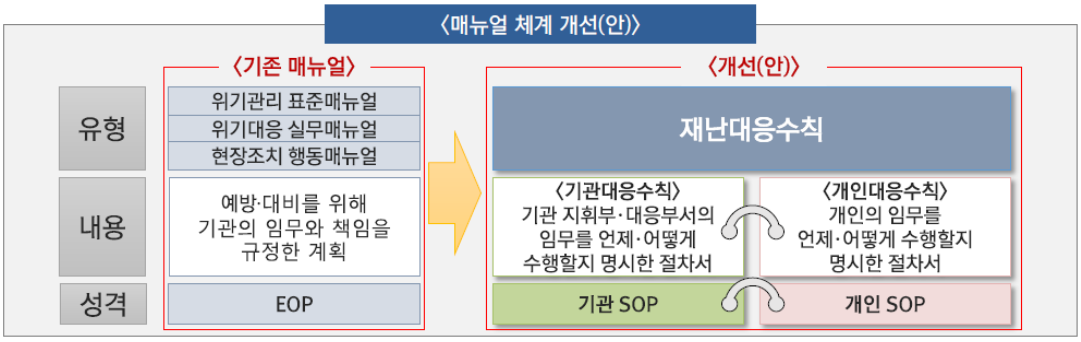


Fig.1. Improvement Plan for Crisis Response Management Manual

사립 박물관 안전점검 문제점 도출 및 대책 우선순위 분석

사립 박물관 특성 분석 및 안전관리 문제점 도출

본 연구는 중·소규모 사립 박물관 특성을 도출하고, 안전관리에 대한 문제점을 조사하기 위하여 전국에 등록된 336개소 사립 박물관(Ministry of Culture, Sports and Tourism, 2015)을 대상으로 전시실 면적 1,000㎡ 이하, 상주 인원 5인 이하, 일평균 방문 인원 100명 이하를 사례대상 선정기준으로 설정하여 선정하였다. 단, 전시물의 유형 및 가치는 정량적 분석의 한계로 선정기준에서 제외하였으며, 이를 정리하면 다음 Table 4와 같다.

Table 4. Case Selection of Private Museums

구 분	선정기준	사립 박물관 현황	
지역분포	7개 지역 (도 단위)	서울 : 11개소 경기 : 12개소 강원 : 7개소 충청 : 5개소	전라 : 5개소 경상 : 3개소 제주 : 7개소 합계 : 50개소
전시실 면적	1,000㎡	평균 전시실 면적 : 907㎡	
상주인원	5인 이하	평균 상주인원 : 3.6명	

Table 4와 같이 선정된 전국 50개소 중·소규모 사립 박물관의 특성을 이해하기 위해 실무자 면담조사를 통해 운영주체, 형태 및 지리위치로 세분화 하여 조사하였다. 실무자 면담조사의 중점 체크사항은 사립 박물관의 사고사례 및 재난대응체계, 안전시설 현황 및 운영사항, 조직구성, 매뉴얼의 활용성 및 실효성, 안전점검 체계 등이다. 면담을 통한 박물관 특성 및 안전관리 문제점을 종합하면 취약한 재정규모, 안전전문 인력 미확보, 안전점검기준 등 전문지식 부족 등으로 구분할 수 있다.

본 연구의 조사대상으로 선정된 50개소 사립 박물관의 68%는 개인이 운영하는 박물관이며, 전시 및 체험 위주의 비영리 운영형태가 전체 사립 박물관의 86%를 차지하고 있다(Table 5), 이 중에서 비영리 운영형태로 관리되는 박물관의 경우 공연 및 상품 판매를 통해 수익을 창출하는 박물관에 비해 재정적으로 취약하여 안전관리 인원 및 예산 편성에 어려움을 겪고 있는 것으로 실무자 면담조사를 통해 확인되었다. 또한, 사립 박물관의 평균 총수입(국고, 관람료 등)이 국립 박물관 평균 총수입의 16%로 재정적 규모가 상대적으로 열악한 것으로 분석되었다(Ministry of Culture, Sports and Tourism, 2017).

Table 5. Analysis of Private Museum Type

유 형	구 분	내 용	개 소	상 세
운영 주체	개인	일반 개인 운영	34 (68%)	- 개인 운영 박물관
	기업	기업 및 기관이 운영	16 (32%)	- 기업 또는 기관 부설 사립 박물관
운영 형태	비영리	전시·체험	43 (86%)	- 문화재/자연재의 수집, 전시 하는 박물관
	수익형	공연 및 상품판매 수익	7 (14%)	- 소비재의 전시, 보존 및 판매
지리 위치	도심지	도시 또는 인근 지역	21 (42%)	- 기반시설 충분, 접근성 양호
	도서산간	도서산간 지역	29 (58%)	- 기반시설 부족, 접근성이 떨어짐

박물관이 위치한 지리적 요건을 보면 국내 박물관은 도심지 및 도서 산간 지역에 고르게 분포된 것으로 확인되었는데, 상대적으로 도심지에 위치할수록 접근성이 양호하며, 소방서, 병원 등의 기반시설이 충분하여 재난 상황 발생 시 상대적으로 대응에 유리한 것으로 확인되었다.

또한, 현행법상 사립 박물관 등록 시 학예직 고용 여부만을 확인하고 있으며, 실무자 면담조사 당시 평균 인원은 3.6명으로 대부분이 학예직 혹은 일반직(사무직, 전시 등) 업무를 담당하고 있다. 실무자는 스스로 안전관리의 중요성을 인지하고 있으나 실질적인 안전 관리자를 고용할 수 있는 재정적 여유가 없어 필요시 시설물 안전점검을 위탁하여 처리하고 있으며, 또한, 화재 등의 재난 상황에 대한 대처 방안 미 숙지 및 실질적인 교육 훈련 역시 미수행되고 있는 것으로 확인되었다.

시설적인 측면을 보면, 시설물 점검 당시 균열, 노후 배선 노출 등 위험인자가 다수 노출되었음에도 안전점검 기준 및 방법 등에 대한 전문지식이 부족하여 확인된 위험요인을 사전에 제거할 수 있음에도 불구하고 방치되어 있거나 재정 한계로 즉각적인 보수가 이루어지지 않고 있다. 또한, 법적으로 의무 설치된 소방 및 피난시설의 경우 박물관 건립 당시 법적 규준에 적합하게 설치되었음에도 관리 소홀과 관련 규정 미숙지로 인해 비상상황 발생 시 사용이 불가하여 막대한 피해가 발생할 수 있는 가능성이 존재하였다. 따라서 이를 방지하기 위해서 실무담당자의 안전관리 관련 전문성을 배양하기 위한 교육 및 매뉴얼 마련이 필수적이다. Table 6은 사립 박물관 안전점검의 결과를 나타낸다.

Table 6. Results of Private Museum Safety Inspection

구 분	세 부 내 용
안전 관리	- 안전관리 전문 직원 미채용 - 실무자 안전전문 지식 결여 (필요시 안전관리 업무 위탁 관리처리) - 재난 상황에 대한 대처 요령 및 방법 미숙지
시설물 점검	- 옥상, 전시실 등 구조물 균열, 박락 등 다 수 확인 - 소방시설(소화기, 소화전 등) 관리 소홀 - 피난 통로 내 소장품 등 물품보관으로 인한 정상적인 피난 저해 - 전기 배선 및 콘센트 관리 미흡 - 노후 배선에 의한 누전 및 합선 위험 노출

사립 박물관 안전관리 대책 우선순위 분석

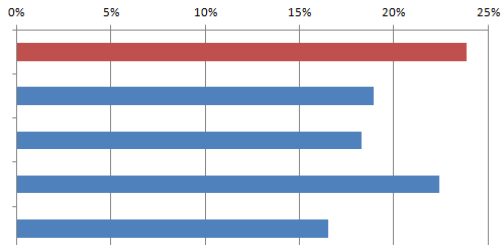
실무자 면담 및 안전점검을 통해 중·소규모 사립 박물관 특성 및 안전관리 문제점을 기초로 총 5가지 항목의 개선방안을 정리한 후 사립 박물관 종사자 및 지자체 담당자를 대상으로 추가 설문조사를 수행하여 사립 박물관 안전관리 대책 우선순위 분석하였다.

박물관 안전관리 개선방안은 5가지 항목으로 설정하였으며, 매뉴얼 마련(24%), 보험가입 방안 마련(22%) 등의 순으로 우선순위가 높은 것으로 조사되었다. 이는 한정된 재정과 인력으로 운영되는 사립 박물관의 특성상 안전관리 매뉴얼 마련이 현실적으로 시간과 장소에 구애받지 않고 안전관리 업무를 수행할 수 있으며, 실무자 스스로 안전지식을 습득할 수 있는 교육자료 등으로 활용할 수 있다는 장점이 있기 때문으로 판단된다. 보험가입 방안 마련 경우 박물관 소장품의 천문학적 가치가 재난 상황으로 소실되는 경우 막대한 재정적 부담이 발생하여 이를 최소화할 할 수 있는 재정적 대비책이 필요한 것으로 판단된다. 그러나 경제적 이윤을 추구하는 보험사의 자체 가입기준이 변경할 수 있는 강제할 법적 근거가 부족하며, 필요시 국고 지원 여부도 고려해야 함에 따라 본 연구에서는 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 개발 가이드라인을 제시하는 것으로 적합한

것으로 판단된다. 이를 정리하면 다음 Table 7과 같다.

Table 7. Priority Analysis of Safety Management Measures

구 분	필요도 분석결과
안전관리 매뉴얼	24%
안전관리 교육 및 훈련	19%
안전점검 기준 마련	18%
보험가입 방안 마련	22%
소장품 이운 보관 장소 지정 및 설치	17%



사립 박물관 안전관리 매뉴얼 개발 가이드라인

중·소규모 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 범위 및 작성 원칙

사립 박물관의 안전관리는 재난·안전사고의 예방·대비·대응·복구를 위한 모든 활동을 포함하는 '재난관리'와 박물관의 시설물의(시설 및 설비 포함) 위해요소를 제거하고 정상적인 상태를 유지하고 제 기능을 수행할 수 있게 필요한 모든 활동을 포함하는 '시설물관리' 로 구분할 수 있다.(Kim, 2016)

본 연구에서 제시하는 사립 박물관 안전관리 매뉴얼은 시설물관리와 재난관리로 분류하였다. 사립 박물관 안전점검 당시 균열, 노후 배선 노출 및 소방 설비 관리 소홀 등 다양한 위험요소가 확인되었음에도 실무자의 전문지식이 부족하여 위험요소를 방치하거나 적절한 보수 대책 수립에 어려움이 겪고 있는 실정을 안전관리 매뉴얼에 반영하였다. 본 연구에서 제시하는 사립 박물관 매뉴얼 구성범위는 Table 8과 같다.

Table 8. Scope of Private Museum Safety Management Manual

구 분	세 부 내 용	비 고
시설물 관리	- 목적 : 시설물의 위험요소 제거, 정상적인 상태 유지 및 제 기능 수행 - 구성항목 · 안전점검 활동 : 대상별 안전점검 체크리스트 · 유지관리 활동 : 보수 계획 수립 기준 및 보수 방법	
재난 관리	- 목적 : 재난·안전사고 단계별 대응 절차 수립 - 구성항목 · EOP 기반 : 인적, 물적, 외비기관 지원, 행동 기준 · SOP 기반 : 재난유형별 시나리오, 구체적 행동 절차 및 교육훈련	

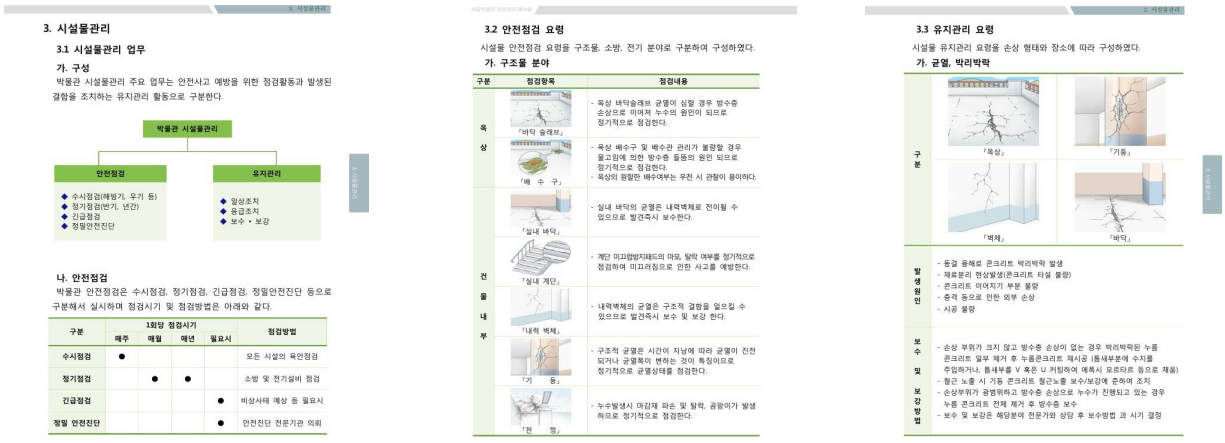
재난관리는 상기 Fig. 1에서 제시한 국내 매뉴얼 개편 방향에 부합되도록 시나리오 중심의 행동절차(SOP) 방식으로 재난별 예상 시나리오를 작성하였다. 그리고 작성되는 안전관리 매뉴얼은 한정된 재원과 소수의 인원으로 운영되는 중·소규모 사립 박물관의 특성을 고려하고, 비전문적인 박물관 종사자의 수준을 고려하여 서술형 설명 위주의 내용 구성보다는 그림, 도표 등을 활용하도록 하였다. 본 연구의 매뉴얼 작성 원칙을 정리하면 다음 Table 9와 같다.

Table 9. Principles of Private Museum Safety Management Manual

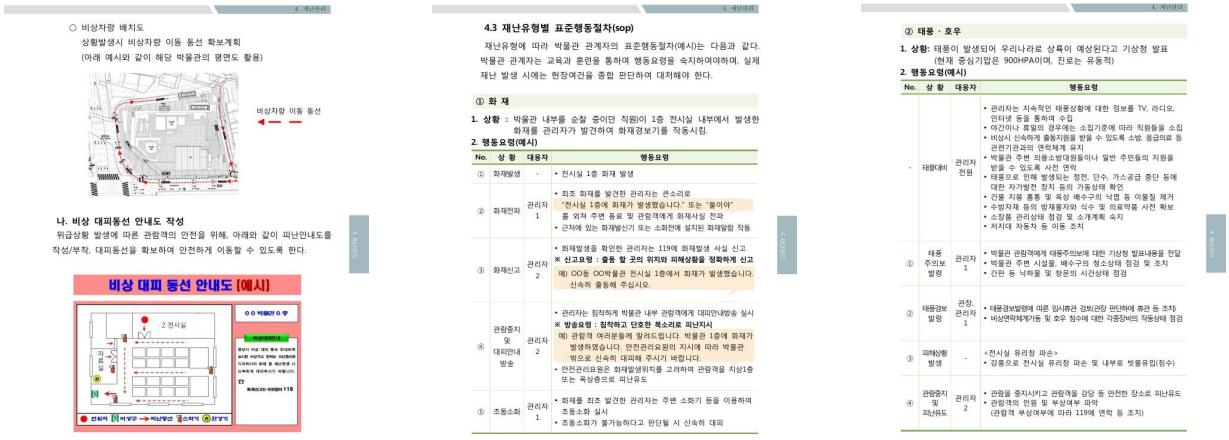
구 분	세 부 내 용	비 고
기본 원칙	- 기관, 조직, 부서 등의 안전관리 대응체계 보다는 대응내용에 중점 - 개인별 임무와 수행절차를 재난 유형별 시나리오에 반영 - E.O.P의 구성요소는 사립 박물관 특성에 부합되는 핵심 부분만을 발췌하여 반영	
작성 원칙	- 시설물관리에는 자체점검에 활용이 가능한 안전점검표 제공 - 박물관 관리자 및 종사자의 비전문성을 고려한 그림과 표 위주로 구성 - 박물관에 적용되는 안전관리 관련 법적 규제사항 및 의무사항 명시	

사립 박물관 안전관리 매뉴얼 작성 가이드라인

중·소규모 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 구성 및 작성원칙에 의거하여 다음 Fig. 2와 같이 시설물 및 재난관리로 분류하여 작성하였다. 이때 박물관 종사자의 전문성을 고려하여 도표 및 그림 자료를 적극 활용하였으며, 재난 상황별 표준행동절차를 제시하여 각 박물관 종사자가 각 재난상황을 산정 스스로 대처방안을 마련하고 보완할 수 있도록 하였다.



a) Guideline of Facility Management Manual



b) Guideline of Disaster Management Manuals

Fig. 2. Guideline of Private Museum Safety Management Manual

결 론

최근 국공립 박물관의 기능을 보완하며, 국민의 문화기반시설 확충을 위한 방안 중 하나로 사립 박물관 등록 및 건립을 적극적으로 지원하고 있으며, 그 수가 지속적으로 증가하고 있는 실정이다. 그러나 화재 등 재난 발생 시 막대한 손실이 발생할 수 있어 최근 관련 법령을 개정하여 박물관 등의 다중이용시설물의 소유자는 관련 매뉴얼 작성·관리하도록 하고 있다. 따라서 본 연구는 국내 중·소규모 사립 박물관의 특성 및 안전관리 문제점을 인식하고 이에 적합한 사립 박물관 안전관리 매뉴얼을 개발·제시하고자 하였다.

이와 같은 목적에 따라 전국 50개소의 중·소규모 박물관을 사례대상으로 선정하여 실무자 면담 및 안전점검을 실시하여 사립 박물관의 특성 및 문제점을 조사하였다. 이렇게 도출된 문제점에 대한 개선방안을 5가지 항목으로 분류한 후 설문조사를 통해 사립 박물관 안전관리 대책의 우선순위 분석을 수행하였다. 우선순위 분석결과 현실적이고 시간과 장소에 구애받지 않고 안전관리 전문성을 확보할 수 있는 매뉴얼 개발이 최우선적으로 필요한 것으로 확인되었다. 이후 국내 매뉴얼 등을 조사 분석하여 사립 박물관 안전관리 매뉴얼 구성, 작성원칙을 수립하여 작성예시를 제시하였다. 상기와 같은 목적과 방법에 따라 도출된 결과는 다음과 같다.

첫째, 중·소규모 사립 박물관은 개인(68%) 및 비영리(86%) 형태로 도심지와 도서 산간지역에 고르게 분포되어 운영되고 있으나 상대적으로 국공립 박물관의 비해 재정상태가 열악하다. 또한, 안전점검결과 시설물 균열, 노후배선 노출 등 다수의 지적사항과 함께 이를 관리하는 인력의 전문성 및 교육 등이 부족한 것으로 확인되었다.

둘째, 도출된 문제점을 기초로 안전관리 대책 우선순위 분석결과 안전관리 매뉴얼 개발이 24%로 가장 높은 것으로 분석되었으며, 이는 관련 규정 개정 및 정부 재원 마련 등 막대한 시간과 비용이 투입되는 다른 대책에 비교해 시간과 장소에 한계없이 안전관리 전문지식 습득이 용이하기 때문이다.

셋째, 국내 매뉴얼 개선방안에 부합하여 시나리오 기반의 표준행동절차(SOP)방식으로 매뉴얼 구성과 박물관 종사자의 비전문성으로 고려하여 그림과 템플릿을 적극 활용하여 사립 박물관 매뉴얼 작성원칙 및 구성범위를 설정한 후 이에 대한 작성 예시를 시설물관리와 재난관리로 분류하여 제시하였다.

본 연구에서 제시한 중·소규모 사립 박물관의 특성을 고려하여 안전관리 매뉴얼 개발 가이드라인은 사립 박물관 종사자 스스로 시설물 점검 기준 및 보수 방법을 이해할 수 있으며, 스스로 다양한 재난상황을 설정하고 이에 대한 대책을 마련함으로써 안전관리에 대한 전문성 향상을 할 수 있는 자료로서 활용이 가능하다. 본 연구에서 제시하는 매뉴얼 개발은 최소한의 안전관리 대책이며, 안전관리 대책 우선순위 분석시 제시된 보험 가입 방안 마련, 재정적 지원 방안 마련 및 안전관리자 의무배치(박물관 종사자 안전관리 의무교육 실시) 등 장기적 측면에서 정책적 제언 및 개선방안 제시에 어려움이 있었다. 또한, 향후 실제 매뉴얼 개발 가이드라인 실제 적용에 따른 박물관 종사자 안전관리 의식변화 및 전문성 확보 등에 대한 보충 연구가 이루어진다면 보다 개선된 사립 박물관 매뉴얼 개발이 가능할 것으로 판단된다.

Acknowledgment

본 연구는 정부(행정안전부)의 재원으로 재난안전기술개발사업단의 지원을 받아 수행된 연구임. (MOIS-재난-2015-05)

References

[1] Han, S.-W. (2009). “A study on the museum assessment for the improvement of museum administration”, KOMUNHWA (Korea Antiquity), Vol.74, pp.43-65.

[2] Kim, S.-J. (2016). “Problems of Disaster Prevention and Safety Management in Private Museums and Improvements”, Thesis of M.S., Chung-Ang University, Korea.

[3] Korea Ministry of Government Legislation. (2019). FRAMEWORK ACT ON THE MANAGEMENT OF DISASTERS AND SAFETY.

[4] Korea Ministry of Government Legislation (2019). MUSEUM AND ART GALLERY SUPPORT ACT.

[5] Korea Ministry of Government Legislation (2019). SPECIAL ACT ON THE SAFETY CONTROL OF PUBLIC STRUCTURES.

[6] Lee, J.-H., Choi, J.-H., (2010). “A Comprehensive Fire Safety Guideline in Exhibition Area”, Journal of the Architectural Institute of Korea Planning & Design, Vol.26, No.1, pp.399-407.

[7] Ministry of Culture, Sports and Tourism (2015). “A general overview of the national cultural Infrastructure”, Korea.

[8] Ministry of Culture, Sports and Tourism (2015). “Multi-density capacity Large fire crisis response manual (Working-level Manual on Crisis Response of Large-scale Fires in Multi-Family Facilities)”, Korea.

[9] Ministry of Culture, Sports and Tourism (2017). “A Report on the Status of Museum Operations and Survey Results”, Korea.

[10] Moon, H.-L. (2002). “The Study Fire Protection Equipment to be Equiped the Corridor Exhibition by Using Fire Safety Assessment”, Thesis of M.S., Seoul Natioal University, Korea.